AVRIL > JUIN 2014

MAPL / LES STUDIOS / LE MANÈGE
LE PLUS GRAND GROUPE DE ROCK DU MONDE

MUSIQUES ACTUELLES - PAYS DE LORIENT

AGENDA

JEUDI 3 AVRIL À 19H
SKIN A BUCK
Les Studios - Gratuit

VENDREDI 4 AVRIL À 20H30
GUITAR POETRY TOUR avec Thurston Moore, Andy Moor et Anne-James Chaton
LES MARQUISES
LE SECRET (DJset)
Le Manège - 10/5 €

JEUDI 10 AVRIL À 20H30
GALLON DRUNK
FAT SUPPER
DON LURIE (DJset)
Le Manège - 10/5 €

DU 11 AU 13 AVRIL
BLUES EN RADE
Gâvres, Locmiquélic, Port-Louis, Riantec

MERCREDI 16 AVRIL À 18H30
Exposition – rencontre
RA CREW - *ARCANES*
Les Studios - Gratuit

VENDREDI 18 AVRIL À 20H30
SARAH W PAPSUN
TRAAMS
Le Manège - 10/5 €

SAMEDI 19 AVRIL À 16H
DISQUAIRE DAY
Le Manège - Gratuit

SAMEDI 19 AVRIL À 21H00
Carte blanche Throatruiner Records
DIREWOLVES « RELEASE PARTY » / BIRDS IN ROW
CALVAIIRE
Le Manège
5 € / Gratuit pour les adhérents MAPL et Echonova

VENDREDI 25 AVRIL À 20H30
CARL ET LES HOMMES BOÎTES
MEIN SOHN WILLIAM
Les Studios - Gratuit

SAMEDI 26 AVRIL À 20H30
TASTY #1 (Tous Aux Studios YEAAAH)
LOCO MOTIV' / ALALA CLUB
Les Studios - Gratuit

DIMANCHE 11 MAI À 19H
Lecture musicale
CAHIER D'UN RETOUR AU PAYS NATAL avec Arm et Olivier Mellano
Musée de la Compagnie des Indes – Citadelle de Port-Louis - Gratuit

MERCREDI 14 MAI À 20H30
HOLLYSIZ
NATAS LOVES YOU
Le Manège - 10 €

JEUDI 22 MAI À 20H30
MAPL et Garatoi présentent Le Manège Sonique
SON LUX
TRISTESSE CONTEMPORAINE
ORVAL CARLOS SIBELIUS
LE SECRET DJ Set
Le Manège - 13/8 €

VENDREDI 23 MAI À 20H30
MAPL accueille
LES ATELIERS JAZZ
Le Manège - Gratuit

MERCREDI 28 MAI À 19H
Apéro - concert
KATAPLISMIK
THOMAS LE CORRE
Le Manège - Gratuit

MERCREDI 28 MAI À 20H30
MAPL accueille
AUTOUR DE LA GUITARE
Le Manège - Gratuit

SAMEDI 31 MAI À 20H30
PLUG & PLAY
AUTUMN'S FALL
INHIBITION
THE TURNING CIRCLE
SAMIFATI
Le Manège - Gratuit

VENDREDI 6 JUIN À 20H30
MAPL accueille Les Lorientales
NIZAR ROHANA TRIO
STROMB
Le Manège - 20/17 €

SAMEDI 7 JUIN À 20H30
Concert - Sortie d'album
BRING'S
Le Manège - Gratuit

SAMEDI 14 JUIN À 19H
LE PLUS GRAND GROUPE DE ROCK DU MONDE
Stade du Moustoir
Gratuit - Concert

VENDREDI 18 JUILLET
THE SAME OLD BAND
Scène Grall
Les Vieilles Charrues à Carhaix

ÉDITO

Terne, triste, tendu. Trois mots simples qui pourraient définir le début d'année pourri, vécu, entre autres, par les Bretons les pieds dans l'eau. Trois mots qui définissent aussi le climat général du monde dans lequel nous vivons, où il semblerait qu'on ne puisse partager que douleur, malheur et fatalité, dans la peur de l'autre et le repli sur soi.
Faux ! Ultra-Faux ! Car arrivent à grands pas le printemps, les bourgeons, les p'tits zoziaux qui gazouillent, le retour du soleil (enfin ?) réchauffant cœurs et âmes… et… **Le Plus Grand Groupe de Rock du Mooooooooooonde** !!!

Oui, tous ceux qui ont vécu la première édition en juin 2012 (équipe MAPL, bénévoles, musiciens, techniciens et… le public !) vous diront qu'ils ont ressenti quelque chose de fabuleux et d'unique se passer. De chaque visage, de chaque sourire semblaient émaner les bienfaits de la différence dans le rassemblement et le partage, une sorte de remède naturel universel pour les âmes, une diffusion massive de bonheur, de joie se distillant tout autour de nous, quelque chose de volatile mais pourtant palpable ressenti par tout un chacun au plus profond de lui cet après-midi-là.
C'est pour (re)vivre encore plus fort cette émotion que nous vous invitons à prendre part au **Plus Grand Groupe de Rock du Monde** le 14 juin 2014. Sortez vos clous, astiquez-les, préparez-vous, vous vous apprêtez à vivre une prodigieuse expérience…

Des jeunes, des moins jeunes (un musicien est TOUJOURS jeune, il faut le savoir !), des gens d'ici, d'ailleurs, des pros, des amateurs, des rockeurs, des bluesmen, des métalleux, des jazzeux, des scolaires, et j'en passe, se produiront dans le Plus Grand Groupe de Rock du Monde. Oui. Mais aussi durant ces 3 mois printaniers, au Manège ou ailleurs (pas trop loin quand même, hein !) vous découvrirez une programmation bigarrée et éclectique, fruit des nombreux partenariats et dispositifs mis en place tout au long de l'année par MAPL. Souriez, c'est l'printemps !

Baptiste Legras, musicien et trésorier de MAPL

SOMMAIRE

Pages 4-5 ..... Tarifs, horaires et carte MAPL – Soirées découvertes MAPL/Echonova
Pages 6 ..... Le code couleurs MAPL – Devenir bénévole – La prévention des risques auditifs
Pages 7-30 ..... Évènements du 3 avril au 18 juillet 2014
Page 31 ..... Appel à candidatures Plug & Play
Pages 32-33 ..... Plug & Play 2013/2014 - The Turning Circle et Inhibition
Pages 34-35 ..... On écoute, on aime, on recommande : Angel Olsen et Murkage à l'Echonova
Pages 36-37 ..... MAPL en quelques lignes
Pages 38-39 ..... Infos pratiques Les Studios et Le Manège

MAPL est une association loi 1901
2 rue Jean Le Coutaller, 56100 Lorient
Licences : 1-1047432 / 2-1047433 / 3-1047434
Tél. 02 97 21 32 21
www.mapl.biz

Directrice de la publication : Anne Burlot-Thomas
Conception : Laurent Dupuis – estampes.com
Impression : Imprimerie de Basse-Bretagne - Quéven
1re de couverture : Son Lux © Mallory Talty
Dernière de couverture : Orval Carlos Sibelius © Antoine Lepoutre

TARIFS ET HORAIRES !

Sur chaque date organisée au **Manège**, deux tarifs sont disponibles : le tarif plein et le tarif réduit.
Il n'y a pas de différence de prix entre les préventes et l'achat sur place.

Le tarif réduit est en vente UNIQUEMENT aux **Studios** et au **Manège**. Il s'applique sur présentation obligatoire d'un justificatif à l'entrée de la salle et dans la limite des places disponibles, aux personnes suivantes :

- Adhérents MAPL
- Jeunes de moins de 26 ans (enfants, collégiens, lycéens, apprentis, étudiants, jeunes salariés)
- Bénéficiaires des minima sociaux (RSA, AAH*) et demandeurs d'emploi
- Familles nombreuses
- Intermittents du spectacle
- Détenteurs de la carte Cezam
- Adhérents des salles FEDELIMA (Fédération des Lieux Musiques Actuelles)
- Abonnés des salles du GPS et adhérents de l'ADDAV56

* Bénéficiaires de l'AAH, si la mention « besoin d'accompagnement » figure sur votre carte d'invalidité, nous vous offrons une place gratuite pour la personne qui vous accompagne.

Ces tarifs sont disponibles sans surcoût aux **Studios**, 2 rue Jean Le Coutaller, sous les Halles de Merville, à Lorient aux horaires habituels d'ouverture et au **Manège** les soirs de concert.

Les soirs de concert, **le Manège** ouvre ses portes à 20h30 et les concerts débutent 30 minutes plus tard.

L'ÉQUIPE

DIRECTION
Anne Burlot-Thomas

SERVICE ADMINISTRATION, ACTION CULTURELLE ET DÉVELOPPEMENT TERRITORIAL
Responsable de l'administration et du développement territorial : Samuel Arnoux
Responsable de la comptabilité et du suivi social : Murielle Nevers
Chargé de l'accueil, de la billetterie et de la production : Jean Gerbier
Chargée de l'action culturelle et de l'irrigation territoriale : Lucie Rousseau
Volontaire en service civique action culturelle et irrigation territoriale : Adèle Guillouzouic

SERVICE PROGRAMMATION ARTISTIQUE ET COMMUNICATION
Direction artistique : Thierry Houal
Responsable de la communication : Marion Bourgeon
Webmaster : Benjamin Lucas

SERVICE TECHNIQUE : ACCUEIL RÉPÉTITIONS, ENREGISTREMENT, RESSOURCES ET ACCOMPAGNEMENT DES MUSICIENS, RÉGIE MANÈGE ET STUDIOS
Directeur technique : Gérard Dano
Régisseurs : Mathias Alonso-Fernandez, David Le Cloirec et Jérémy Silvestre
Technicien spectacle : Cyrille Pigeon
Régie lumière : Martial Piriou
Entretien des locaux : Elisabeth Le Gouic

LE BUREAU

Président : Ghislain Baran
Vice-président : Jean-Charles Le Corre
Trésorier : Baptiste Legras
Secrétaire : Damien Litaud
Secrétaire adjoint : Arnaud Garel
Élus Lorient Agglomération : Brigitte Melin, Josick Allot

Musicien-intervenant associé à l'accompagnement des musiciens en partenariat avec l'École de musique et danse de Lorient : Bertrand Dauneau

ADHÉREZ À MAPL ET BÉNÉFICIEZ

- Des tarifs réduits sur tous nos concerts au **Manège** et aux **IndisciplinéEs**,
- De tarifs privilégiés aux **Studios** pour la répétition et l'enregistrement,
- De deux à trois concerts gratuits au **Manège** et à **l'Echonova** chaque année,
- Du programme de MAPL, tous les trimestres, dans votre boîte aux lettres,
- Des invitations à découvrir la programmation en avant-première autour d'un verre

Ce trimestre, sur présentation de votre carte, vous avez la possibilité de découvrir gratuitement les concerts de :

CARTE BLANCHE THROATRUINER RECORDS
AVEC DIREWOLVES « RELEASE PARTY »
BIRDS IN ROW / CALVAIIRE
le samedi 19 avril à 20h30 (également gratuit pour les abonnés de l'Echonova).

FAIR – LE TOUR
AVEC FRANÇOIS & THE ATLAS MOUNTAIN / ROCKY
le samedi 19 avril à 20h30 à **L'Echonova** à Saint-Avé.

La carte d'adhésion MAPL est valable un an :
12 € - plein tarif
8 € - tarif réduit (Jeunes de moins de 26 ans, élèves des écoles de musique et bénéficiaires des minima sociaux)

Vous pouvez acheter votre carte MAPL aux **Studios** (sous les Halles de Merville) aux horaires d'ouverture habituels :
> Mardi de 17h00 à minuit
> Mercredi / jeudi / vendredi de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à minuit
> Samedi de 14h00 à 20h00

LE CODE COULEURS : MODE D'EMPLOI

Dans chacun de nos programmes, vous retrouvez 4 traits obliques de couleurs différentes. À quoi correspondent-ils ? !

Trait oblique **vert** : les rendez-vous qui ont lieu aux **Studios** (2 rue Jean Le Coutaller, Lorient)

Trait oblique **orangé** : les événements que nous organisons (ou soutenons) **hors de nos murs**, sur le territoire de l'agglomération

Trait oblique **bleu** : les concerts qui ont lieu au **Manège** (10 rue Colbert, Cité Allende, Lorient)

Trait oblique **rouge** : les événements un peu exceptionnels comme les **IndisciplinéEs** en novembre ou **Urbaines** en mars…

Un bon repère pour vous situer les événements présentés !

JOIN THE TEAM !*

MAPL est une association et, comme beaucoup d'autres, elle ne fonctionnerait pas aussi bien sans ses précieux bénévoles ! Si vous avez envie de rejoindre l'équipe, ponctuellement ou plus régulièrement, c'est avec grand plaisir que nous vous accueillerons.

N'hésitez pas à nous contacter pour vous renseigner ou vous inscrire, par téléphone au 02 97 21 32 21 ou par mail sur regie@mapl.biz

PRENEZ SOIN DE VOS OREILLES

Venir écouter des groupes en live c'est bien, mais le faire en protégeant ses oreilles c'est mieux ! Sur chaque date, nous mettons à votre disposition gracieusement des bouchons d'oreille, en billetterie et au bar, vous permettant de profiter des concerts dans les meilleures conditions possibles. Pour que les plus petits puissent également venir aux concerts, nous vous proposons également des casques adaptés aux jeunes oreilles, disponibles en billetterie.

* Rejoignez l'équipe !

/// CONCERT ///

JEUDI 3 AVRIL, À 19H00

DR

SKIN A BUCK

Skin a Buck est un duo rock (guitare/batterie) créé en 2008 et basé à Lorient.
Ce binôme au trip « Redneck » composé de Budd Overdrive (guitare/chant) et Bobby-Joe Skinabuck (batterie/chœurs) est inspiré en grande partie par le rock des 70's/90's et vous plonge en immersion dans son univers second degré « deep south » américain.

Durant ces 5 dernières années, Skin a Buck a donné un bon nombre de concerts dans des bars et salles de concerts en Bretagne (Lorient, Rennes, Pontivy, Quéven, Hennebont, Gestel, Ploemeur…), des festivals (Les Tombées de la nuit 2011, Voodoo Rumble Fest 2012…), quelques grandes scènes en plein air (Rock'n'Folk Rock On The Beach 2010, Volvo Ocean Race 2012…) et récemment partagé l'affiche avec des groupes tels que Magnetix et The 1969 Club.

En 2013 le groupe a enregistré son 1er album éponyme puis officialisé sa sortie en novembre. Affaire à suivre en live aux Studios!

▷ skinabuck.bandcamp.com

Gratuit

/// CONCERT ///

VENDREDI 4 AVRIL, À 20H30

LE MANÈGE

Guitar Poetry Tour © Matias Corral

GUITAR POETRY TOUR

avec Thurston Moore, Andy Moor et Anne-James Chaton

LES MARQUISES

LE SECRET (DJSET)

Evènement, on peut sans hésiter prononcer ce mot, car sous cette dénomination se présenteront sur la scène du Manège quelques figures légendaires des musiques audacieuses : **Thurston Moore** (Sonic Youth), **Anne-James Chaton** et **Andy Moor** de The Ex. Comme son titre l'indique, le trio explore et transgresse toutes les frontières, à travers les textes poétiques martelés de Anne-James Chaton et les déluges de riffs bruitistes, expérimentations et improvisations de ses deux acolytes particulièrement doués pour désarçonner et embarquer tout un auditoire en pulvérisant les repères. Que rajouter de plus si ce n'est que vous vivrez très intensément ce moment.

Les Marquises sont les îles les plus éloignées de tout continent. Sous ce nom, nous incitant au voyage comme le ferait la lecture des écrits de James Cook, se cache Jean-Sébastien Nouveau, à la tête d'un collectif de musiciens auxquels il fait appel au gré de ses inspirations discographiques. *Pensée magique* est le deuxième album des Lyonnais. Directement inspirée des documentaires de Jean Rouch, la musique se fait déconcertante et fascinante, d'une étrange beauté que l'on qualifiera à la fois de tribale et minimaliste, odyssée inspirée de l'univers fantasmagorique de l'auteur. *Pensée magique*, une belle invitation à un concert à vivre comme une transe cinétique.

▷ www.facebook.com/pages/Guitar-Poetry-Tour
▷ lesmarquises.net

10/5 €

/// CONCERT ///

JEUDI 10 AVRIL, À 20H30

Gallon Drunk - DR

GALLON DRUNK / FAT SUPPER

DON LURIE (DJSET)

Gallon Drunk, groupe mythique s'il en est, après avoir côtoyé la presque gloire au début des années 90, au fil d'albums certes plus ou moins impeccables, avouons-le, a enfin retrouvé la flamme. Acolytes d'un certain Nick Cave dans le quartier de King's Cross à Londres, ces musiciens possèdent cette élégance, cette rage, ce romantisme londonien que l'on devine sous les guitares tranchantes et revêches. La virtuosité atteinte aujourd'hui, en fait l'un des maîtres de la scène rock européenne.

Le quatuor rennais, **Fat Supper**, ne s'embarrasse pas de fioritures et s'abreuve directement aux meilleures sources d'un rock underground et primitif, des balades vénéneuses d'un Tom Waits, des titres brinquebalants d'un Pavement en passant par la rugosité et le grain de folie d'un Captain Beefheart. Les musiciens (Leo Prud'homme, fondateur de Leo88man, clavier de Red), André Rubeillon, co-compositeur de Leo88man) et Pierre Marolleau (également batteur dans Fordamage, My Name Is Nobody), forts de leurs expériences, savent trouver une réelle cohérence entre toutes ses influences dans des concerts groovy, âpres et suintants.

▷ www.gallondrunk.com
▷ fatsupper.bandcamp.com

10/5 €

/// CONCERTS / EXPOSITIONS / RENCONTRES ///

DU 11 AU 13 AVRIL

GÂVRES, LOCMIQUÉLIC, PORT-LOUIS, RIANTEC

Bobby and Sue - DR

BLUES EN RADE

Pour la 6e édition du festival **Blues en Rade**, les villes de Gâvres, Locmiquélic, Port-Louis et Riantec invitent les curieux à sillonner la rive gauche et y découvrir quelques pépites de blues...

VENDREDI 11 AVRIL

14H - BOBBY & SUE DUO (FR)
EHPAD à Locmiquélic (gratuit - ouvert à tous - renseignements au 02 97 33 42 46)

15H - LA FABRIQUE DE BLUES (FR)
Salle Artimon à Locmiquélic (réservé aux écoles primaires - gratuit sur réservation au 02 97 21 32 21)

18H30 - LA FABRIQUE DE BLUES (FR)
Apéro-Concert-Inauguration
Salle Artimon à Locmiquélic (gratuit - ouvert à tous)

20H30 - GRANA LOUISE (USA)
Session acoustique
Grande Poudrière à Port-Louis (gratuit - places limitées sur réservation au 06 70 50 74 64)

21H30 - THE BIG SHOT (FR)
Bar Le Cargo à Locmiquélic
(gratuit - consos majorées)

SAMEDI 12 AVRIL

16H - THE BIG SHOT (FR)
Session acoustique
Médiathèque à Locmiquélic (gratuit - ouvert à tous)

21H - BOBBY & SUE QUARTET (FR) ET GRANA LOUISE (USA)
Salle Artimon à Locmiquélic (13/6,50 €)

DIMANCHE 13 AVRIL

15H - CISCO HERZHAFT DUO (FR)
Conférence-concert
Salle Tabarly à Gâvres (8/5 €)

18H - SEAN CARNEY BAND (USA)
Salle audiovisuelle à Riantec (10€)

▷ bluesenrade.wordpress.com

/// CONCERT SCOLAIRE ///

SALLE ARTIMON À LOCMIQUÉLIC

VENDREDI 11 AVRIL, À 15H00

© Lucie Rousseau

LA FABRIQUE DE BLUES

Le blues se découvre et se travaille aussi à l'école. C'est ce que nous propose **La Fabrique de Blues**, un atelier de l'École de Musique et de Danse de Lorient, animé par Bertrand Dauneau. Quinze musiciens sur scène pour une approche large de la musique afro-américaine (blues, soul, funk). Etta James, Little Esther, Albert Collins, ZZ Top, Ike & Tina Turner, Taj Mahal... de quoi vous faire réviser vos classiques !

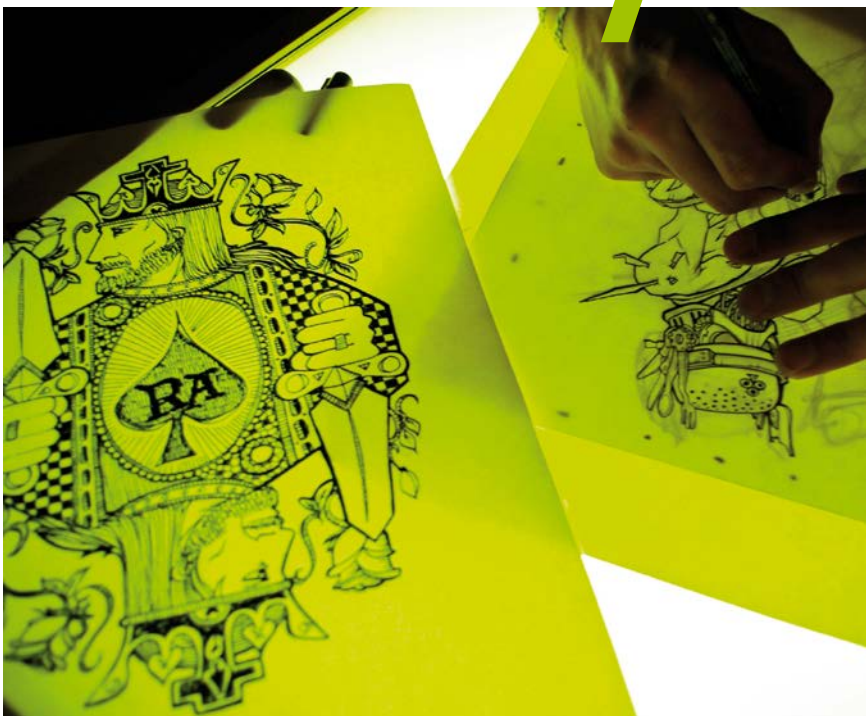
Réservé aux établissements scolaires (cycle 2 et 3 des écoles élémentaires)
Sur réservation auprès de : action.culturelle@mapl.biz

Gratuit

/// EXPOSITION - RENCONTRE ///

MERCREDI 16 AVRIL, À 18H30

LES STUDIOS



RA Crew © RA crew

RA CREW - *ARCANES*

Le RA Crew est une association de peintres et de plasticiens fondée en 2010 à Rennes. Joe Popi, Mimo, K.Cendre, Mya, Mediocr & Aeon mêlent leurs univers graphiques particulièrement figuratifs et symboliques, au sein de fresques, d'installations, d'expositions de toiles, de dessins géants, etc. Autant de médias qui n'éclipsent pas l'inspiration constante du crew : la mythologie.

À l'occasion du temps fort Urbaines - Pays de Lorient, le RA a décidé de travailler sur les phénomènes ésotériques, et plus précisément, le Tarot de Marseille. Un défi d'interprétation plastique basé sur l'appréhension de ce jeu que la structure complexe a rendu mystique.

Cette rencontre sera l'occasion d'échanger avec le RA Crew autour de leur création - exposition aux Studios.

▷ www.facebook.com/pages/RA-crew

Gratuit

Ouvert du mardi au samedi

/// CONCERT ///

VENDREDI 18 AVRIL, À 20H30

Traams - DR

SARAH W PAPSUN / TRAAMS

Du math rock, **Sarah W Papsun** ? Oui certainement mais ce serait très réducteur de cantonner les six membres du groupe à une chapelle indie rock. Car ces parisiens d'origine, telle une formidable machine à danser, nous emportent avec une facilité déconcertante au sein de leur odyssée pop avec pour carburant des chansons fraîches et ultra bondissantes. Déjà à la tête d'une réputation élogieuse pour des concerts jouissifs, leur 1er album *Péplum* valide définitivement et de manière éclatante des ambitions à la hauteur de leurs aînés britanniques comme Foals ou Breton.

Il faudra se précipiter au Manège pour découvrir **Traams**, un groupe comme seule l'Angleterre éternelle du rock et des banlieues mornes sait les faire. Et est-ce un signe ? Il y a même un courant, la « skewed pop » (mélange de krautrock et de post punk) pour désigner leur musique : la rencontre idéale entre Wire, Joy Division et les Buzzcocks, avec un zeste de l'Amérique de Pavement. Énième rejeton de l'Albion ou vraie pépite ? On marche à chaque fois évidemment, mais ceux-là, précédés de cette flatteuse rumeur, il faudra les suivre de près !

▷ www.papsun.com
▷ traams.tumblr.com

10/5 €

/// BOUTIQUE ÉPHÉMÈRE ///

SAMEDI 19 AVRIL, À 16H

LE MANÈGE

DR

DISQUAIRE DAY

Créé en 2007 aux Etats-Unis et au Royaume-Uni, le **Record Store Day** propose en exclusivité dans les réseaux indépendants des morceaux et des disques inédits, des rencontres ou des mini-concerts. En France, c'est le Disquaire Day et il aura lieu cette année le samedi 19 avril 2014. Pour cette quatrième édition, Lorient sera de la party pour cette fête des disquaires et des labels indépendants !

Une pierre deux coups à l'occasion de la carte blanche au label Throatruiner Records, MAPL a souhaité ouvrir une boutique éphémère au Manège lors de cette journée ! Nous allons remplir nos bacs avec des vinyles collectors et des productions locales (avec la complicité des labels du territoire : Last Exit Records, Bluelephant Records, Throatruiner Records…) pour le plus grand plaisir des amateurs de musique que vous êtes…

▷ disquaireday.fr

Gratuit

/// CONCERT ///

SAMEDI 19 AVRIL, À 21H00

Birds in Row - DR

CARTE BLANCHE THROATRUINER RECORDS :

DIREWOLVES « RELEASE PARTY » BIRDS IN ROW / CALVAIIRE

On attendait impatiemment le premier album des **Direwolves**, nos Lorientais hardcore préférés. Et pour fêter ensemble cette sortie, nous leur offrons une carte blanche à eux et à leur label **Throatruiner Records**. En ce jour de Disquaire Day, c'était ainsi l'occasion de mettre l'accent sur un label qui fait partie de ces indispensables structures indépendantes et souterraines, avec une ligne artistique forte, intransigeante et sachant faire abstraction de toute chapelle. Pour cette carte blanche : témoins d'une scène métal française foisonnante, nous retrouverons donc trois groupes qui se connaissent bien.

À commencer, en tout bien tout honneur, par les **Direwolves**, leur métal hardcore dark et mélodique et un album très réussi pour lequel, il faut au passage souligner le magnifique travail graphique de Fortifem. Les Lavallois de **Birds In Row**, déjà très reconnus pour leurs lives incendiaires, hybrides de métal, punk, hardcore, peu importe, sont surtout très inventifs, écorchés, et rageurs. On ne se confronte que rarement à ce genre d'expérience en concert, vous êtes avertis.
Tout aussi révoltés, **Calvaiire**, lavallois aussi, issus de la même bande que les précités Birds in Row, As We Draw ou encore des plus post-rock Puzzle, sortent eux leur premier album *Forceps*, qu'ils définissent eux-mêmes comme un son hardcore viscéral et métallique dans un déluge de furie primitive.

▷ throatruinerrecords.com
▷ direwolves.bandcamp.com
▷ birdsinrow.free.fr
▷ calvaiire.tumblr.com

5 €
Gratuit pour les adhérents MAPL et Echonova

/// CONCERT ///

VENDREDI 25 AVRIL, À 20H30

LES STUDIOS

Carl et les hommes boites - DR

CARL ET LES HOMMES BOÎTES MEIN SOHN WILLIAM

Nous n'avons pas fini d'ergoter sur ce qui distingue les artistes belges et français, et de leurs doses supposées d'excentricité ou de folie des uns par rapport aux autres. N'empêche que nous avons toujours une affection particulière pour la foisonnante scène belge (wallonne ou flamande). Et Avec **Carl et les Hommes Boîtes**, et bien, une fois de plus, nous sommes conquis ! Dans une démarche unique et indéfinissable, Carl Roosens, artiste touche-à-tout (il est notamment et dernièrement auteur de vidéos et de pochettes pour BRNS), nous guide dans son monde fait d'expériences troublantes, sombres et désespérées, ou (au choix), ironiques et teintées d'un humour froid et cinglant. Son univers, entre hip-hop, rock et électro, au bord du précipice n'est d'ailleurs pas sans rappeler Mendelson ou Michel Houellebecq. Votre curiosité sera comblée…

Lauréat du FAIR 2014, **Mein Sohn William** alias Dorian Taburet délaisse enfin un poil le côté performance pour proposer une écriture plus ambitieuse et plus maîtrisée sans toutefois perdre spontanéité et intensité. Accompagné par Antoine Bellanger (Belone Quartet, Gratuit), que ce soit sur disque ou sur scène, l'atmosphère déjantée et hallucinée de leurs concerts en résonance avec les chansons accrocheuses dans lesquelles le public se laisse embarquer sans retenue.

▷ carletleshommesboites.bandcamp.com
▷ meinsohnwilliam.bandcamp.com

Gratuit

/// CONCERT ///

SAMEDI 26 AVRIL, À 20H30

Loco Motiv - DR

TASTY #1 (TOUS AUX STUDIOS YEAAAH)

LOCO MOTIV' / ALALA CLUB

Vous l'ignorez peut-être mais plus de 160 groupes utilisent les locaux de répétitions aux Studios tout au long de l'année… Quel dommage de ne pas les faire découvrir au public, ne pensez-vous pas ? Pour cette scène découverte, nous vous proposons deux groupes aux lignes musicales différentes mais qui ont en commun de s'exprimer dans la langue de Molière…

Loco Motiv' est un groupe de la région lorientaise formé il y a 4 ans. Leurs compositions dans les styles rock, funk, reggae, sont le plus souvent chantées ou slammées en français. Ils ne vous laisseront pas sur le quai sans voix. Passez la barrière du son, on voyage ! Issus d'univers musicaux différents, les 4 musiciens ont mis en commun leurs influences pour créer un mélange inédit et explosif. Ces gars-là sont fous et motivants…

Alala Club, c'est un duo (guitares, voix), puis un quatuor, qui a créé des chansons pendant 3 ans. En 2012, un bassiste et un batteur rejoignent le « club » et le répertoire s'enrichit des influences des uns et des autres. Olivier, auteur-interprète, a écrit une vingtaine de chansons, de petites histoires teintées d'ironie. À la guitare, Yannick a amené ses influences jazz-manouche. Fred, le bassiste, formé à l'école de jazz, vient lui du rock alternatif. Cédric, le batteur élevé au Red Hot Chili Pepper, glisse doucement et sûrement vers le swing. En écoutant Alala Club, on entend des enfants d'Higelin, de Renaud et des cousins éloignés de Thomas Fersen, Alexis HK ou Sansévérino…

▷ zikcard.com/locomotiv
▷ zikcard.com/alalaclub

Gratuit

/// LECTURE MUSICALE ///

DIMANCHE 11 MAI, À 19H

CITADELLE DE PORT-LOUIS

Arm et Olivier Mellano – DR

CAHIER D'UN RETOUR AU PAYS NATAL D'AIMÉ CÉSAIRE

AVEC ARM ET OLIVIER MELLANO

Présentée pour la première fois aux Champs Libres à Rennes en janvier 2013, ***Cahier d'un retour au pays natal*** est une lecture musicale proposée par le duo **Arm** (textes) et **Mellano** (guitare/samples) d'extraits de l'œuvre poétique d'Aimé Césaire parue en 1939.
Il nous semblait particulièrement pertinent d'inviter ces deux artistes à venir présenter cette réappropriation des écrits d'Aimé Césaire ici, à Lorient, dans le cadre des manifestations commémorant l'abolition de l'esclavage. S'associer avec le musée de Compagnie des Indes est très vite apparu comme une évidence. Le Roi de France n'avait-il pas en effet confié le monopole de la traite des esclaves à la Compagnie des Indes en 1723 ? Le souvenir de ce passé douloureux est évoqué au musée.

Cette lecture musicale offre une mise en perspective originale sous la forme d'un écho relié au monde contemporain, de l'histoire de la ville, indissociable de celle de la Compagnie des Indes, et plus largement du passé esclavagiste puis colonial de la France.
Les concerts se dérouleront dans le cadre évocateur de la Citadelle de Port-Louis qui accueille le musée de la Compagnie des Indes, sous les remparts de laquelle se sont succédé les 152 navires de la Compagnie des Indes armés à la traite depuis Lorient.
Deux représentations sont proposées : l'une ouverte à tous le dimanche 11 mai à 19h et une séance le lundi 12 mai est réservée aux collégiens et lycéens.

En partenariat avec le Musée de la Compagnie des Indes

▷ psykicklyrikah.bandcamp.com/album/cahier-dun-retour-au-pays-natal-aim-c-saire

Gratuit

/// CONCERT ///

MERCREDI 14 MAI, À 20H30

Holly Siz © Dimitri Coste

HOLLYSIZ / NATAS LOVES YOU

Dans la lignée des « actrices devenues chanteuses », nous sommes tombés sous le charme de **Hollysiz** alias Cécile Cassel. Son numéro de claquettes sur le clip du tubesque *Come Back to Me* y est certainement pour quelque chose. Les références marquées pour Blondie ou The Gossip ont alors fini de nous convaincre. Hollysiz a sorti son premier album en septembre dernier, elle poursuit depuis son histoire sur les ondes des radios rock et désormais sur les scènes de l'hexagone. La promesse ? Une voix féminine au service du rock, des titres pop décomplexés, une porte ouverte sur la dance avec des textes loin d'être anodins.

Formé au Luxembourg en 2008, puis vite adopté par Paris, **Natas Loves You** est un groupe cosmopolite composé de deux Français, d'un Anglais, d'un Finlandais et d'un Américain. Après les EP *From Natas With Love*, paru en 2008 et *Paintings* en 2011, le quintette a collaboré avec Chris Zane, qui a notamment travaillé avec Passion Pit, pour enregistrer *The Eighth Continent*, un premier album à paraître au printemps 2014. Ce disque-concept retracera le parcours d'un personnage fuyant le tumulte de la ville, désireux de trouver les réponses aux questions existentielles qui le traversent. Natas Loves You dessine les contours d'une pop ambitieuse avec des mélodies aux couleurs lumineuses. Natas Loves You, et c'est réciproque !

▷ www.hollysiz.com
▷ www.facebook.com/Nataslovesyoumusic

Tarif unique : 10 €

/// CONCERT ///

JEUDI 22 MAI, À 20H30

Tristesse Contemporaine © Eric Beckman

MAPL ET GARATOI PRÉSENTENT LE MANÈGE SONIQUE

SON LUX
TRISTESSE CONTEMPORAINE
ORVAL CARLOS SIBELIUS
LE SECRET DJ SET

En 2011, **Son Lux** sortait *We Are Rising*, un album incroyable, malheureusement passé un peu inaperçu. Son Lux alias Ryan Lott, revient en fin d'année 2013 avec un tout aussi indispensable troisième essai *Lanterns*. Et le moins que l'on puisse dire c'est que ce Son Lux est un tripatouilleur ultra-doué. Il fait partie de ces producteurs de génie qui font avancer les choses, qui osent, avec une aisance toujours étonnante, et qui plus est en collectionnant les invités de classe (DM Stith, The Antlers, les Dirty Projectors, Bon Iver ou Gem Club). Issu du conservatoire, Ryan Lott, avec une écriture d'une évidente maîtrise que l'on peut rapprocher de Ellis Ludwig-Leone (San Fermin) ou de l'illustre Sufjan Stevens, explose les codes. Son futurisme pop exalté inquiétant ne peut que vous transporter dans un ailleurs indéterminé.

DR

Un Suédois, une Japonaise et un Anglais : voilà la composition de ce groupe, basé en France, dont les membres ont appartenu à quelques groupes forts élégants (Earthling, Aswefall et Télépopmusik). Avec un nom pareil, on situe assez bien où le trio veut nous emmener : une esthétique froide entre new wave et électro maligne, au travers de morceaux monolithiques ou en apesanteur. Armée de mélodies synth-pop, de rythmiques parfois martiales, et de réminiscences shoegaze, **Tristesse Contemporaine** nous promet un concert fait de rêveries étranges.

Superforma, album éponyme d'**Orval Carlos Sibelius** fut sans conteste l'une des œuvres pop majeures en France en 2013. Dans un monde de psychédélisme pop fantasmé, Alex Monneau, exubérance venue des années 68-69 en étendard, provoque joie immense ou nostalgie assumée, c'est selon. À l'aide de très grandes chansons et d'instrumentaux « sciences fictionnesques » planants, il nous transporte dans une émouvante et démesurée matrice de sons et de trouvailles captées au gré de ses milles odyssées.

En partenariat avec L'association Garatoi (Les Nuits Soniques d'Auray).

▷ sonlux.tumblr.com
▷ www.facebook.com/orvalcarlossibelius
▷ tristessela.tumblr.com

13/8 €

/// CONCERT ///

VENDREDI 23 MAI, À 20H30

LE MANÈGE

DR

MAPL ACCUEILLE

LES ATELIERS JAZZ

Les Ateliers Jazz de Lorient, c'est 35 ans de pratique du jazz et de l'improvisation.
Et c'est surtout plus de 40 musiciens amateurs, certains avec un niveau de jeu excellent, qui répètent avec passion chaque semaine tout au long de l'année, des standards de jazz de toutes les périodes, sous la direction d'Alain Le Bris et Thierry Le Saux.

Pour ce concert, les ateliers Middle Jazz Combo (en première partie) et Latin Bop Combo seront à l'oeuvre sous la direction d'Alain Le Bris. Au programme, tout d'abord le classicisme de la période Middle Jazz et ensuite un répertoire plus varié.

Cette année ils se sont associés avec le Secours Populaire de Lorient qui participera à l'organisation de cette soirée et qui profitera de l'entracte pour présenter un projet d'aide humanitaire au Bénin.

Plus d'informations : 02 97 37 53 39.

Gratuit

/// APÉRO - CONCERT ///

MERCREDI 28 MAI, À 19H00

Kataplismik - DR

THOMAS LE CORRE
KATAPLISMIK

En guise d'apéritif pour une nouvelle édition de la soirée « Autour de la guitare », deux concerts atypiques : **Thomas Le Corre** (guitariste entre autres de Møller Plesset) nous proposera en préambule un set acoustique et mélodique, fait de ballade douce et rêveuses.

Puis **Kataplismik** viendra vous désarçonner par la singularité de plus en plus avérée de son parcours. Sur scène en s'affranchissant de références passées plus dark, et en s'appuyant en filigrane sur des influences très larges faites de folk, de musiques traditionnelles, ou cinématographiques, ils présenteront en duo *Apparence*, leur nouvel album. D'une ampleur spatiale bluffante, ce nouvel opus est une merveille, truffé de douces balades délicates et précises, et d'instants en apesanteur.

▷ thomaslecorre.bandcamp.com
▷ www.kataplismik.com

Gratuit

/// CONCERT ///

MERCREDI 28 MAI, À 20H30

LE MANÈGE

DR

MAPL ACCUEILLE

AUTOUR DE LA GUITARE, VOL.9

Autour de la Guitare est avant tout un projet mené par les apprentis guitaristes de la classe « musiques actuelles » de l'École de Musique et de Danse de Lorient.
L'objectif est d'enregistrer un titre en studio puis de le restituer sur scène. Trente guitaristes / bassistes répartis en dix groupes ont joué le jeu, accompagnés par une vingtaine d'autres élèves (voix, cordes, cuivres etc.).

Venez découvrir cette 9e édition sur des titres d'Aerosmith, Nancy Sinatra, Miley Cyrus, Jimi Hendrix, Hollysiz, Rover, Selah Sue, The Hives, Deluxe…

Gratuit

/// CONCERT ///

SAMEDI 31 MAI, À 20H30

Samifati - DR

PLUG & PLAY

AUTUMN'S FALL / INHIBITION
THE TURNING CIRCLE / SAMIFATI

Jeune groupe, formé il y a un an, influencé par les scènes alternatives / pop punk américaines, anglaises et françaises (Paramore, You Me At Six, We caught the Castel…), **Autumn's Fall** retransmet un rock alternatif énergique. Après plusieurs mois de travail, ils arrivent avec un son plus personnel, plus affirmé…

Inhibition est un projet qui a vu le jour en 2013 entre Fred (guitare/chant dans A Cyano folk/rock français) et Jonathan (batteur au sein de diverses formations rock/blues), et un duo où le format rock au sens large domine, le tout agrémenté par des textes en français.

Originaire de Lorient, **The Turning Circle** est un groupe qui s'est formé à la fin de l'année 2013 (ex- Built in Hell). Le trio groove sur un son gras et rock. Oscillant entre lourd et léger, The Turning Circle va vous entraîner dans sa vision de la musique. Ils vont vous séduire avec la délicatesse d'un rouleau compresseur.

À la frontière du hip-hop et des musiques électroniques, **Samifati** triture et manipule le son du violon pour l'intégrer au modernisme des machines. Sur scène, il est accompagné par Axel Vanlerberghe, VJ, qui se sert de cet univers musical étonnant pour projeter en direct ses visuels soignés et percuter le public. De quoi en avoir plein la rétine et les tympans !

▷ www.facebook.com/pages/Autumns-Fall
▷ inhibition.bandcamp.com
▷ www.myspace.com/builtinhell
▷ samifati.com

Gratuit

/// CONCERT ///

VENDREDI 6 JUIN, À 20H30

LE MANÈGE

Nizar Rohanna - DR

MAPL ACCUEILLE LES LORIENTALES

NIZAR ROHANA TRIO / STROMB

Nizar Rohana, oudiste incontournable de la scène palestinienne exploite dans ce trio une expressivité très personnelle en développant une rythmique et un discours innovant qui trouve écho dans le jeu de Matyas Szandai (contrebasse). Les rythmes de Wassim Halal (doholla, daf, derbuka) viennent croiser avec finesse les cordes du oud et de la contrebasse. S'inspirant de leurs parcours respectifs (jazz et musiques improvisées, répertoires turcs et arabes), les musiciens laissent libre cours à l'improvisation et nous plongent dans un univers intimiste et chaleureux.

Stromb est le nouveau projet de Jean-Frédéric Erbetta, fondateur du groupe Les Chevals (fanfare funk qui a côtoyé Sandra Nkaké, Push'Up ou encore Lenny Kravitz). Neuf artistes sur scène et sur la route : chant, gambrii, percussions et une trentaine de conques (stromb), ces fameux coquillages des îles qui ont donné leur nom au groupe. Une musique gnawa envoûtante piquée de rythmes groovy : à découvrir absolument !

▷ www.lorientales.com
▷ www.nizarrohana.com

20/17 €

/// CONCERT - SORTIE D'ALBUM ///

SAMEDI 7 JUIN, À 20H30

Bring's © Pierre Doucin

BRING'S

« La plume pour étendard et la musique pour drapeau » est la devise qui accompagne **Bring's**. Depuis le début de son parcours musical, il n'est pas question d'un quelconque rapport de force ou d'une croisade artistique mais bel et bien d'une passion, débordante, dévorante. Une passion où se mêlent les mots, le rythme, les rencontres, la route, la transmission. Un mélange d'émotions fortes et d'expériences qui font de lui un véritable griot des temps modernes. Après avoir marqué la scène bretonne avec les Freedom For King Kong, Bring's revient en 2014, avec un nouvel opus aux saveurs vintage et old school réalisé par Nicolas Guéguen (Beat Assaillant, label Kromatik). Parti pris pour la liberté et regard sans complaisance sur l'homme, savant mélange de nostalgie, d'ego trip, d'histoires d'amour et d'humour, Bring's nous sert des textes ciselés. De l'énergie d'un hip-hop savamment composé à une chanson urbaine moderne, ancrée dans son époque, il n'y avait qu'un pas que Bring's franchit allègrement dans *A fleur de peau*.

MAPL qui accompagne Bring's dans ses différents projets (notamment Soul Béton, spectacle jeune public primé par l'Adami), est ravi de lui offrir la scène du Manège le temps d'une soirée, pour présenter ce nouvel album au public du Pays de Lorient.

Gratuit

Plus grand groupe © Benoît Fumery

STADE
DU MOUSTOIR

/// CONCERT ///

SAMEDI 14 JUIN, À 19H00

LE PLUS GRAND GROUPE DE ROCK DU MONDE

Imaginez 1 000 musiciens qui interprètent ensemble quelques grands standards du rock et de la pop. Cela vous semble complètement fou ? Alors imaginez maintenant que ce groupe soit constitué de guitares, de basses, de batteries mais également de violoncelles, de trompettes, de harpes, d'accordéons ou encore de cornemuses ou de bouzoukis (entre autres !). Vous vous dites que c'est tout bonnement impossible ?

C'est pourtant le défi que nous lançons à tous les musiciens du Pays de Lorient comme d'ailleurs : réunir le maximum de musiciens amateurs et prouver – s'il en est besoin – la vitalité et la diversité de la pratique musicale.

C'est également l'occasion de proposer un rendez-vous festif et convivial, et de prendre tout simplement du plaisir à se retrouver pour vivre une expérience hors-norme. Aussi, que vous soyez musiciens ou spectateurs, rejoignez-nous le 14 juin prochain pour ce qui s'annonce comme un événement majeur de ce printemps au Pays de Lorient.

Inscriptions jusqu'au 30 avril 2014 :
▷ www.mapl.biz

Renseignements : plusgrandgroupe@mapl.biz

Gratuit

DR

THE SAME OLD BAND

Exit le Tremplin des Jeunes Charrues, le festival des Vieilles Charrues a lancé cette année un nouveau dispositif pour mettre en valeur les groupes émergents. Désormais appelé Label Charrues, celui-ci met en lumière des artistes bretons repérés par les programmateurs du festival et non plus par des jurys locaux. Pour cette première année, trois groupes ont été sélectionnés parmi lesquels les Lorientais de **The Same Old Band**, repérés et accompagnés par MAPL depuis le tremplin des Indisciplinées en 2010. Cerise sur le gâteau, ils seront programmés le 18 juillet lors des Vieilles Charrues sur la scène Grall !

La valeur n'attend pas le nombre des années et The Same Old Band nous le démontre une fois de plus, ce jeune groupe breton peut se vanter d'être déjà une référence hexagonale dans son genre ! À la fois opaque et lumineuse, habillée de textures hypnotiques portées par des rythmes lourds et puissants, leur musique n'a rien à envier à ses modèles. La meilleure façon d'entrer dans leur monde c'est encore de les voir en live.

Leur sélection au Label Charrues vous invite à rejoindre leur messe psychédélique lors de quatre concerts en Bretagne avant les Vieilles Charrues : le 12 avril à l'Echonova (Vannes), le 26 avril à l'Antipode (Rennes), le 9 mai à la Citrouille (St Brieuc) et le 17 mai au Run Ar Puñs (Châteaulin).

▷ www.vieillescharrues.asso.fr/asso/projet/label-charrues
▷ thesameoldband.bandcamp.com

2014/2015 APPEL À CANDIDATURES

Depuis 2007, MAPL développe le dispositif Plug & Play en partenariat avec l'École de Musique et de Danse de Lorient. 4 à 6 groupes amateurs ou en voie de préprofessionnalisation sont accompagnés de manière privilégiée par un musicien-intervenant de l'EMDL et de 2 régisseurs de MAPL pendant une année.

Participer à Plug & Play, c'est la possibilité de bénéficier :

- D'un accompagnement renforcé sur-mesure. Chaque groupe se voit offrir un parcours personnalisé qui prend en compte son projet artistique et ses objectifs spécifiques : répétitions accompagnées, résidence de préproduction scénique de 2 jours au Manège, session d'enregistrement, rencontre avec des artistes professionnels…

- De 3 rendez-vous scéniques aux Studios, au Manège et à l'occasion d'une date hors les murs : l'Echonova, les Arcs, les IndisciplinéEs, Fête de la Musique, événements locaux…

- De la possibilité de faire appel à des intervenants spécialisés extérieurs en fonction des problématiques individuelles ou collectives des groupes : pratique instrumentale, coach scénique, technique vocale…

- D'un accompagnement sur les questions de professionnalisation, d'administration, de communication, de statut du musicien amateur ou professionnel.

Sélection des groupes **jusqu'au 30 septembre 2014** pour la saison 2014/2015.

Si vous souhaitez candidater, prenez contact avec David :
accompagnement@mapl.biz

L'ACCOMPAGNEMENT **PLUG & PLAY !**

Créé en partenariat avec l'École de Musique et Danse de Lorient (EMDL), ce dispositif permet d'accompagner chaque année, 4 à 6 jeunes groupes, amateurs ou en voie de préprofessionnalisation. Les groupes se voient alors proposer un parcours pour développer leurs projets musicaux, allant de répétitions accompagnées jusqu'à l'enregistrement, de la préproduction scénique à l'opportunité de premières parties. Nous vous proposons de découvrir les groupes de cette nouvelle saison. Ce trimestre, The Turning Circle et Inhibition

THE TURNING CIRCLE

Originaire de Lorient, **The Turning Circle** est un groupe qui s'est formé à la fin de l'année 2013 (ex Built in Hell). Le trio groove sur un son rock. Oscillant entre lourd et léger, The Turning Circle va vous entraîner dans sa vision de la musique. Ils vont vous séduire avec la délicatesse d'un rouleau compresseur.

DR

INHIBITION

Inhibition est un projet qui a vu le jour en 2013 entre Fred (guitare/chant dans A Cyano folk/rock français) et Jonathan (batteur au sein de diverses formations rock/blues), et un duo où le format rock au sens large domine, le tout agrémenté par des textes en français.

▷ inhibition.bandcamp.com

DR

ON ÉCOUTE, ON AIME, ON VOUS RECOMMANDE
Chaque trimestre, MAPL choisit un album, un artiste, des spectacles et vous conseille grandement de vous pencher dessus !

ANGEL OLSEN - Burn Your Fire for No Witness

(Jagjaguwar)

Il arrive parfois (rarement, malheureusement ou heureusement), qu'un disque quand vous l'écoutez pour la première fois sonne come une évidence, comme si vous l'attendiez ou l'entendiez depuis toujours. Ce deuxième album d'Angel Olsen est de cette trempe-là et est un véritable enchantement.
Avec l'aplomb insouciant de la jeunesse, voilà une fille que l'on va comparer avec facilité à des aînées comme Liz Phair ou Cat Power ou plus subtilement à Marissa Nadler.
Et bien oui, on peut. Mais après des classes au sein de Ciro Gang, après avoir côtoyé Will Oldham, et sorti un 1er album autoproduit, elle possède déjà une identité incomparable. Effrontée, dénuée de toute pose si présente ordinairement, Angel Olsen, armée d'une voix envoûtante, aligne avec un naturel déconcertant onze titres où l'on croise les grands espaces et l'intime de l'Amérique, la vie dans toute sa splendeur et ses soubresauts, ténèbres et tumultes.
À l'aune du meilleur de l'indie rock, où de l'americana, et en s'appropriant la quintessence d'un classicisme folk et country de bon goût, elle a juste engendré de grandes chansons.

PLAYLIST FURTIVE

- EAGULLS - s/t (Partisan Records)
- NENEH CHERRY - Blank project (Smalltown Supersound)
- ACTRESS - Ghettoville (Ninja Tune)
- LIARS - Mess (Mute Records)
- WONDERBOY - Howlin (45t - autoprod)
- COTTON CLAW - Dusted (ep - Cascade Records)
- CLOUD NOTHINGS - Here and nowhere else (Wichita Recordings)
- WILD BEAST - Present tense (Domino)
- THE NOTWIST - Close to the glass (City Slang)
- SUN KILL MOON - Benji (Caldo Verde Records)
- DIREWOLVES - Aegri Somnia (Throatruiner Records)

ON ÉCOUTE, ON AIME, ON VOUS RECOMMANDE
Chaque trimestre, MAPL choisit un album, un artiste, des spectacles et vous conseille grandement de vous pencher dessus !

S-CREW + MURKAGE

VENDREDI 23 MAI - 20H30
L'ECHONOVA À SAINT-AVÉ

DR

C'est en 2001 que S-Crew est créé, alors que ses membres n'ont qu'entre 10et 11 ans. Trois potes depuis toujours, Nekfeu, Mékra et Malfra se réunissent autour d'une passion commune pour le rap dans une ambiance freestyle familiale. Quelques années plus tard, 2Zer vient se greffer à la formation. C'est après un buzz rapide, deux EP, un album du groupe 1995 et la tape « Métamorphose » que S-Crew sort son premier opus « Seine Zoo » en 2013. Jeux sur les mots et les sonorités, changements de rythmes, couplets minutieusement travaillés et refrains entraînants. Véritable délire linguistique maîtrisé avec brio sur des chansons à thèmes parfois stricts, les MCs nous racontent leur expérience sans rien omettre. Les mots sont précis et les textes personnels, calés sur des sonorités parfois asiatiques, parfois jazzy, parfois funk. Du bon rap mature et riche. Dans l'international du Do It Yourself, Manchester s'illustre avec Murkage, quatuor de DJ, vidéastes et photographes. Le groupe s'est imposé comme une figure incontournable de l'underground mancunien en mêlant punk, hip-hop et électro.

Gwendal Le Flem

Musiques d'Aujourd'hui en Pays de Lorient (MAPL) est une association créée en 1993 à l'initiative de musiciens du Pays de Lorient. Elle a pour objet de contribuer activement au développement et à la structuration des musiques actuelles sur le territoire de Lorient Agglomération et du département du Morbihan.

MAPL accompagne **les pratiques, les parcours et les projets artistiques**, tant amateurs que professionnels, et soutient la **création, la diffusion musicale et le développement d'initiatives musicales** pour une accessibilité et une reconnaissance plus large des musiques actuelles en favorisant une proximité avec les acteurs culturels, sociaux, éducatifs et les publics du territoire.

Le projet de MAPL s'articule autour de 3 axes principaux :

- **le développement de l'éducation artistique et le soutien à la pratique en amateur,**
- **la production professionnelle, la création et la diffusion des musiques actuelles,**
- **l'irrigation territoriale et le développement de projets en direction des publics du territoire.**

Au travers l'animation au quotidien de deux équipements, les **Studios** et le **Manège**, et la mise en œuvre d'un projet tant au niveau local que régional, MAPL est **un lieu de pratiques, d'expérimentations, de recherche, d'échanges, de formation, d'information, de création, d'émergence et d'innovations artistiques et culturelles.**

LES ACTIVITÉS DE L'ASSOCIATION

- L'accompagnement de 162 groupes et musiciens locaux via les **Studios** ouverts sous les Halles de Merville à Lorient, 5 espaces dédiés à l'accueil de la répétition et à l'enregistrement. Les groupes peuvent également bénéficier d'un accompagnement artistique et technique en partenariat avec l'École de Musique et Danse de Lorient, aide à la création scénique et discographique…

- L'accompagnement de projets artistiques professionnels émergents, le soutien à la jeune création, via des accueils en résidences et des préproductions scéniques au **Manège**.

- La proposition d'une programmation régulière d'une trentaine de concerts au **Manège**, salle de 350 places, et lors du festival automnal les **IndisciplinéEs** en novembre.

- Les invitations régulières aux **Studios** autour d'une exposition, une rencontre, une formation, une conférence, des répétitions publiques ou des concerts gratuits…

- L'**irrigation du territoire** et le **soutien aux projets musicaux locaux**.

- La mise en œuvre de **projets d'action culturelle et d'éducation artistique** avec les acteurs éducatifs, culturels et socioculturels de l'agglomération.

- La participation à la structuration du secteur des musiques actuelles via une implication dans différents réseaux culturels et musiques actuelles du local (GPS) à l'échelon départemental (ADDAV56), ainsi qu'au niveau régional (réseau Aprèsmai), ou national (FEDELIMA, SMA, Agi-Son).

Pour l'ensemble de ses missions, MAPL reçoit un soutien significatif de la part de Lorient Agglomération, du Département du Morbihan et de la Région Bretagne. Dans le cadre d'une délégation de gestion, la Ville de Lorient met à disposition de MAPL, la salle du Manège. L'association est également labellisée « Scène de Musiques Actuelles » (SMAC) et reçoit à ce titre le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication / Direction Régionale des Affaires Culturelles Bretagne ainsi que ceux du Centre National de la Chanson, des Variétés et du Jazz (CNV), de la SPEDIDAM et de la SACEM.

LES STUDIOS

ACCUEIL
RÉPÉTITIONS ET ENREGISTREMENT

Inaugurés en 1996, **Les Studios** sont l'incarnation des objectifs qui ont fondé MAPL : proposer aux musiciens du Pays de Lorient les outils adéquats en terme d'espaces, de ressources humaines et de technique pour développer leurs projets artistiques. 145 groupes sont accueillis régulièrement.

Pour de plus amples informations concernant les réservations, les tarifs, les services proposés, n'hésitez pas à contacter l'équipe aux horaires d'ouverture des studios au **02 97 21 32 21**.

TARIFS au 1er janvier 2014

RÉPÉTITIONS

Heure	adhérent	4,30 €	non adhérent	9,00 €
Matériel (batterie, ampli) / heure	adhérent	1,00 €	non adhérent	1,10 €
Forfait 18h	adhérent	62,00 €		
Forfait 36h	adhérent	104,00 €		
Forfait 18h00 + matériel	adhérent	104,00 €		
Forfait 36h + matériel	adhérent	177,00 €		

ENREGISTREMENT

Heure	adhérent	15,50 €	non adhérent	26,00 €
Forfait live 10h	adhérent	512,00 €		
Forfait 40h multipistes + mixage	adhérent	414,00 €		
Forfait 80h multipistes + mixage	adhérent	724,00 €		

PRÉ PROD SCÉNIQUE/JOUR/MANÈGE*

Son	adhérent	80,00 €	non adhérent	156,00 €
Son et lumières	adhérent	160,00 €	non adhérent	310,00 €

Les Studios (billetterie, studios de répétition et d'enregistrement, club concert et galerie d'exposition) sont situés 2 rue Jean-Le-Coutaller à Lorient (sous les Halles de Merville).

Les Studios sont ouverts :
le mardi de 17h00 à minuit,
les mercredi/jeudi/vendredi de 10 h 00 à 12 h 30 (billetterie uniquement) et de 14 h 00 à minuit,
le samedi de 14h00 à 20 h 00
le dimanche (les semaines impaires) de 14 h 00 à 20 h 00

LE MANÈGE

Salle bien connue des Lorientais et des Bretons depuis 15 ans, Le Manège est le prolongement de l'activité menée par MAPL aux Studios. L'ambition de cette salle de concerts de 350 places s'articule autour de deux missions :

- La première permet aux artistes quel que soit leur parcours de travailler leur création sur une scène professionnelle. MAPL accompagne ainsi, toute l'année, des résidences. Ces moments de fabrication, de créativité permettent aux artistes amateurs et professionnels de répéter leur spectacle dans les meilleures conditions possibles.

- La seconde s'appuie sur la diffusion d'une trentaine de concerts par an, tous styles confondus où l'accent est mis sur la découverte et la volonté d'attiser la curiosité des spectateurs, de mettre en valeur l'inventivité des artistes, et le développement de groupes locaux et régionaux, tout en restant très ouvert à des groupes de renommée nationale et internationale. MAPL accueille également les projets des associations locales et met à leur disposition, l'ensemble des ressources nécessaires à l'organisation de leurs concerts.

Pour acheter vos places :

Aux Studios (aux horaires d'ouverture habituels) : sans frais de location
2 rue Jean Le Coutaller sous les Halles de Merville à Lorient.

Au Manège (les soirs de concert) : dans la limite des places disponibles et sans frais de location
10 rue Colbert (Cité Allende) à Lorient.

Dans les réseaux habituels (frais de location en plus) : FNAC, Virgin, Ticketnet, Géant, Leclerc, Carrefour, www.digitick.fr

La carte d'adhésion est la même pour Le Manège et Les Studios.
L'adhésion pour une personne physique est de 12 € en plein tarif ou de 8 € au tarif réduit (étudiants, élèves des écoles de musique et bénéficiaires de minima sociaux)
L'adhésion d'une personne morale (associations, centres sociaux etc.) est de 30 € par an.

Pour nous joindre :
02 97 21 32 21 – info@mapl.biz

Retrouvez-nous sur :
▷ www.mapl.biz
▷ www.facebook.com/associationmapl
▷ www.facebook.com/lemanege56
▷ www.twitter.com/assoMAPL

Conception: Laurent Dupuis - estampes.com - Impression : Imprimerie de Basse-Bretagne - Quéven

www.mapl.biz